

ELIAS BERNET BAND



NEUES ALBUM

BETTER OFF WITH THE BLUES

Die ersten Takte geben den Ton an, die ersten Töne geben den Takt vor. Natürlich ist das Blues, was die Elias Bernet Band auf ihrem dritten Album spielt. Und Blues gilt gemeinhin als Trauer, Kummer und Gram. Wer den Blues hat, verbringt die Nächte schlaflos. Der heult seine Klagen zum Mond hinauf. Aber wieso nistet sich denn bereits nach wenigen Sekunden ein chronisches Lächeln im Gesicht ein? Wieso zucken Füße, Hüften, Schultern und Nacken, als gehorchten sie willenlos einem Tanzbefehl?

Ohne Nacht kein Tag, ohne Blues keine rauschenden Glücksgefühle. Gipfel erklimmt nur, wer den Sturz riskiert. Ein authentisch gelebtes Leben enthält auch Bitternoten – Bluenotes. Wer diese Einsicht gewonnen hat, feiert die Melancholie. Der sagt sich: *Better off with the blues*. Elias Bernet und seine Mitmusiker propagieren den optimistischen Blick. Sie tun das vom titelgebenden ersten Stück bis zum Ende dieses 15 Lieder dauernden Fests. Da sind auch die ruhigen, nachdenklichen Töne. In den Texten finden sie sich überall. Musikalisch hört man sie besonders in Balladen wie „Heavy load“ oder „See what lies deeper“. Insgesamt dominiert aber die heitere Verzückung: „Monkey juice“, „Light that fire“, „Rattle, shake and squeeze“!

Better off with the Blues ist ein euphorisierender Ritt. Bernhard Eggers Schlagzeug pulsiert. Markus Fritzsches Bass federt. Die soulige Stimme der Sängerin Freda Goodlett sowie die knackige Percussion von David Stauffacher ergänzen das Trio bei einer Auswahl von Stücken. Darüber singt Elias Bernet kraftvoll den lebensbejahenden Blues, während seine virtuoson Finger – man möchte sagen leichtfüßig – über die Tasten von Klavier und Hammondorgel tanzen.



BAND

Elias Bernet: piano, hammond organ, vocals
Markus Fritzsche: double bass, backing vocals
Bernhard Egger: drums

GUEST MUSICIANS

David Stauffacher: percussion
Freda Goodlett: backing vocal

BIOGRAFIE

2021

Die Elias Bernet Band veröffentlicht ihr drittes Album **Better off with the blues.**

2019

Nicolas Senn & Elias Bernet veröffentlichen ihr erstes Album **Hackbrett meets Boogie-Woogie.**

2017

Nicolas Senn und Elias Bernet präsentieren ihr Programm «Hackbrett meets Boogie-Woogie» in **New York.**

2014

Der Hackbrettler **Nicolas Senn & Elias Bernet** lassen mit ihrer kreativen Offenheit verschiedene Stile verschmelzen. Ihr Konzertprogramm findet grossen Anklang und wird von nun an schweizweit gespielt, u.a. im SRF und am Heitere Open Air Zofingen.

2012

Elias spielt im **Musical Novecento** die Rolle des legendären Jazz Pianisten Jelly Roll Morton. Im selben Jahr tritt er **Walt's Blues Box** als Keyboarder bei.

2010

Es erscheint das zweite Album **Life is a ball**, das hierzulande und im angrenzenden Ausland im Radio gespielt wurde und beachtliche Kritiken bekam.

2009

Die Band tritt an diversen Festivals auf. Ein Höhepunkt ist das **Lucerne Blues Festival.**

2007

Die Elias Bernet Band spielt auf dem Blues Boat des renommierten **Montreux Jazz Festivals.** Eine grosse Ehre für den jungen Musiker.

2006

Elias spielt mit **Randy Lippincott** ein halbes Duzend Konzerte in zwei US-Bundesstaaten und ein Konzert mit **Charlie Love** in Chicago. Ein einzigartiges Erlebnis für den 21-Jährigen, im Mutterland des Blues selber in die Tasten zu greifen.

2005

Elias wird für sein musikalisches Schaffen mit einem **Förderpreis von der Kulturstiftung des Kantons St. Gallen** ausgezeichnet.

2005

Elias schliesst das Gymnasium mit Schwerpunktfach Musik ab und absolviert die Musik-RS als **Klarinettist.**

2003

Elias gründet seine eigene Band und veröffentlicht den CD-Erstling **Takin' the path home.** Darauf folgen live Auftritte an Galas, im Schweizer Fernsehen und im Radio.

1989

Im zarten Alter von fünf Jahren unterhält Elias **mit selbstgebastelten Instrumenten** an der Dorfstrasse die Leute – zur Freude der Einen, zum Ärger der Anderen.

PRESSESTIMMEN



ST. GALLER TAGBLATT

Bernet ist nicht mehr der Jüngling, der vor sieben Jahren sein Boogie-Woogie-Débutalbum lancierte, sondern ein junger, authentischer Mann. Jedem seiner Songs ist dies live anzuhören – wunderbar.

WEINSCHENK (D)

Sein ausgeprägtes Klavierspiel ist nicht nur begleitend, sondern fordernd, fauchend, einfühlsam und auch hart und kompromisslos. Klasse!

RHEINTALER

Die drei kongenialen Musiker überzeugten mit beeindruckendem Tempo und virtuosem Zusammenspiel. Sie begeisterten mit ausdrucksstarken Eigenkompositionen und stilgerechten, aber durchweg eigenständigen Arrangements.

WALLISER BOOTE

Lucky Luke, der Mann der schneller schießt als sein Schatten zieht, würde zweifelsohne neidisch werden: Nicht minder schnell als seine Kugeln durch die Luft fliegen nämlich Elias Bernets Finger über die Pianotasten.

BLUES IN THE NORTHWEST (UK)

To sum up another classy offering from mainland Europe, with the Elias Bernet Band to be added to the ever-increasing blues talent around now – and well worthy of your attention.

ST. GALLER TAGBLATT

Nach drei Stunden und drei Zugaben ist in St. Gallen ein neues Versprechen für die Zukunft geboren – Elias Bernet.

HIGHLIGHTS

FESTIVALS

Montreux Jazz Festival (Blues Boat)
Lucerne Blues Festival
Blues Festival Baden
Jazz-Tage Langenthal
Jazztage Lichtensteig
Tenero Music Nights, Luna Blues
Blues Night Visp
Waterfront Blues Festival - NJ (USA)
- Mit Randy Lippincott
Heitere-Openair, Zofingen
- Mit Nicolas Senn

TV / RADIO (LIVE)

SRF2, Jeder Rappen zählt (2017)
- Mit Nicolas Senn
SRF1, Viva Volksmusik (2016)
- Mit Nicolas Senn
SRF1, Samschtigjass, 2 Sendungen (2002)
SRF/TSI/TSR, 1. August-Sendung (2004)
SRF1, Donnschtigjass (2005)
SRF1, Rock'n'Roll & Edelweiss (2002-2005)

AUSZEICHNUNG

Kulturpreis der Kulturstiftung des Kantons St. Gallen
(2005)

RADIO AIRPLAY

SRF1, Swiss made
SRF3, CH-Special
SRF3, Blues-Special
Radio Sunshine
Radio Top
Radio Swiss Jazz
Radio Swiss Romande
Radio Munot
Radio Grischa
Radio FM1
Radio 24
Radio RaBe
Blues Radio Germany (DE)
Radio Bremerhaven (DE)
Radio Holstebro (DK)
Good Time Blues (ARG)
Z889, The Blues Café (USA, PA)

DISCOGRAFIE



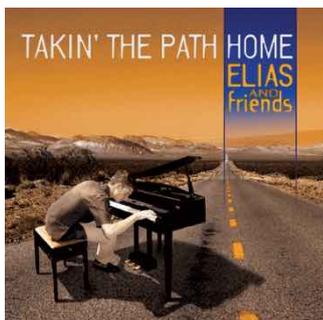
BETTER OFF WITH THE BLUES 2021



HACKBRETT MEETS BOOGIE-WOOGIE 2019



LIFE IS A BALL 2010



TAKIN' THE PATH HOME 2003



BOOKING / ANFRAGEN

INFO@**ELIASBERNET.CH**

